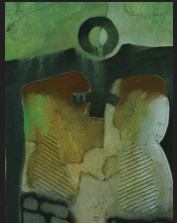




Objekte, Malerei auf Leinwand und Papier



ATELIER

Peter Jaschinski

Peter Jaschinski geb. 1964 in Wuppertal, Grafiker/Maler

Alchemie, die längst vergessenen naturwissenschaftlichen Forschungen, ausgeübt im Verborgenen, ja gar im Geheimen zeigt sich in Jaschinski's Bildern von einer neuen, mystischen Seite. Der Maler Peter Jaschinski transportiert das Geheimnis der Alchemie in unsere moderne Zeit. Verborgenes, Vergessenes und Mystisches wird neu interpretiert. Einzelne Symbole, oder alchemistische Prozesse in einer Vogelperspektive auf den Labortisch des Alchemisten zu zeigen, werden in abstrakter Malerei auf Leinwand oder Papier gebannt. Die Vielfalt der verschiedenen alchemistischen Symbole üben eine mystische Wirkung auf den Betrachter aus. Es ist nicht der Versuch die Alchemie zu erklären, es ist ein Prozess des Entdeckens. Erdfarben, teils mit lasurartigem Farbauftrag von Pigmenten, zeigen die Verbindung zur naturwissenschaftlichen alchemistischen Lehre ebenso, wie die Untermalungen die aus Quarzsand, Marmormehl und Strukturpasten bestehen. Die Nähe zur Natur wird durch die Farbgebung angedeutet, sie spielt eine große Rolle bei den alchemistischen Forschungen und Experimenten. Krustige Strukturen, poröse, steinerne Oberflächen lassen die teils schweren und langwierigen Prozesse der Alchemie deutlich werden.

Off wurden erprobte Verfahren in der Alchemie wieder überworfen und neu überdacht. Ebenso wie in den Bildern von Peter Jaschinski. Auch dort ändern sich im Entstehungsprozess Sichtweisen oder Formen. Tiefe und Struktur entstehen so durch übermalen und verwerfen schon gesetzter Akzente. Feine Bleistiftlinien weisen auf spontane, skizzenhafte Gedankenverbindungen hin. Flächig aufgetragene Ölfarben mittels dicker Ölstifte, die verwischt werden, heben den gemalten Untergrund partiell hervor. Eingearbeitete Materialien, wie Pappe und Seidenpapier, dienen als Strukturträger und verleihen den Bildern ihre Tiefe. Die Einblicke in eine alte Welt zeigen dem Betrachter eine Vielfalt von Formen und Farben.

Ausstellungen (Auswahl) :

1991 Beteiligung an der Aktion "Greenpiece" im Barmer Atelier - und Galeriekollektiv
1991 Backstubengalerie Wuppertal
1993 Ford , Frankfurt am Main
1993 Deutsche Bank , Wuppertal
1994 Beteiligung an der Aktion " Kunst auf der Talsohle " in Wuppertal
1994 Ford , Berlin
1995 Offenes Atelier
1996 Backstubengalerie Elberfeld
1997 Fa. Quante AG , CeBIT Hannover
1999 Fa. Quante AG , CeBIT Hannover

2000 Körper-Zeichen-Körper, Ausstellungsetage Wuppertal
2000 Jubiläumsausstellung, Backstubengalerie - Wuppertal
2003 Mitgliedschaft BBK
2003 Field Rotopack / Stuttgart
2004 Field Rotopack / Stuttgart
2005 Offenes Atelier, 10 Jahre
2005 Field Rotopack / Stuttgart
2005 Winterausstellung/Schwarzbachgalerie - Wuppertal
2006 Field Rotopack / Stuttgart
2007 WOGA Wuppertal

2008 WOGA Wuppertal
2009 Offenes Atelier
2010 WOGA Wuppertal
2011 TAW Wuppertal
2011 WOGA Wuppertal
2012 K1Art Cafe Wuppertal
2013 ART Wuppertal
2014 Bahnhof Zoo Wuppertal
2014 WOGA Wuppertal
2015 WOGA Wuppertal/ 20 Jahre Atelier
2015 Offenes Atelier in der Vorweihnachtszeit

Atelier:

Krautstr.23/Hinterhof
D-42289 Wuppertal

Tel.: 0202/620812
E-mail: peter-jaschinski@t-online.de

www.peter-jaschinski.de